

CAMPUS MUSICAL JUVENIL



Una de las clases específicas de instrumento en el campus del año pasado. LP



Mercedes Femenía

Es profesora Superior de Flauta, profesora de Armonía, Contrapunto y Composición, de Solfeo y Acompañamiento y posee el diploma Elemental de Piano. Ha realizado distintos cursos de perfeccionamiento y ha impartido clase de diferentes materias en escuelas como la de Pedreguer, Elda o Requena, entre otras. Además, ha sido la directora-Fundadora de la Banda de la Escola Municipal de Música de Pedreguer, puesto que continúa ocupando, directora-invitada de la Banda de la Unión Lírica Orcelitana de Orihuela, de la Banda de la Universidad de Almería, de la Banda de Huércal de Almería, de la Banda de la Asociación Musical Jalonense de Xaló, de la Banda del Centro Artístico Musical de Pedreguer y de la Banda Unión Musical Els Poblets. Actualmente, es profesora de Flauta, Lenguaje Musical y Conjunto en el Conservatori Municipal de Música de Pedreguer y directora de la Colla de Dolçainers i Tabaleters Els Traginers de Pedreguer. También es autora del blog de educación www.misolesmusica.com

TODO LISTO PARA EL INICIO DEL CAMPUS MUSICAL JUVENIL

Mercedes Femenía, directora de la Banda de l'Escola Municipal de Música de Pedreguer, será la encargada del campamento

Eva Navarro. Alumnos listos. Profesores listos. Listado de temas listo... ¡Pues ya está todo preparado! Lo único que queda es que llegue el día 21 de agosto para que comience el Campus Musical Juvenil organizado por LAS PROVINCIAS, con el patrocinio de Bankia y el apoyo de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMVCV).

Más de 400 niños se inscribirán para conseguir una beca para este campamento (el plazo se cerró el 15 de julio a las 14 horas), pero solo 150 han sido los afortunados que, tras un complicado y pormenorizado análisis del jurado, podrán participar en esta experiencia única.

El Campus Musical Juvenil, que se tendrá lugar del 21 al 27 de agosto en el Albergue La Florida de Alicante, permitirá a los jóvenes —que tienen entre 10 y 14 años— mejorar sus conocimientos en la materia de reconocidos profesores, pero además, tendrá como broche final, dos grandes conciertos en lugares emblemáticos de Valencia y Alicante.

Para que todo salga a la perfec-

ción, este año el campamento contará con la dirección artística de Mercedes Femenía, directora de la Escola Municipal de Música de Pedreguer y una reconocida profesional que ha impartido clase en diferentes escuelas y cuenta con un dilatado currículum.

Junto a ella habrá un destacado claustro de profesores seleccionados cuidadosamente por la FSMVCV y que está formado por Anna Moreno Morera, en flauta; Marc Borràs Castell, en oboe y fagot; Jordi Iborra Piqueres y Carlos Martínez Mercado, de requinto, clarinete y clarinete bajo; Laia García Ballester, en saxo alto y saxo tenor; Héctor Martínez García, en trompa; Jorge Martínez se encargará de la trompeta; Miguel Ángel Ibiza del trombón; Raúl Sánchez Martínez, del bombardino y la tuba; Ausiàs Gisbert Espejo, del violonchelo; y Miguel Ángel Forner Paulo de la percusión.

«Es una semana pensada para trabajar mucho, con ensayos parciales y generales. Los niños saben a lo que van, que ante todo es la música, pero estoy segura



Mercedes Femenía. LP

que también nos vamos a divertir mucho haciendo lo que nos gusta», señala Mercedes Femenía.

Para ella la ocasión también será especial. «Me hace mucha ilusión este campus. Vamos a formar una banda muy amplia y súper compensada, con gente de mucha categoría», apunta, «he podido ver los currículum de los seleccionados y tienen mucha calidad y experiencia».

Durante la semana del campamento ensayarán también los temas que interpretarán, convertidos ya en la Banda Musical Juve-

nil, en los conciertos de Alicante el 27 de agosto y de Valencia el 24 de septiembre en el Palau de la Música de Valencia.

«Es estupendo que los jóvenes puedan salir de sus bandas, conocer gente nueva y de otros instrumentos, algo que normalmente no se hace», asegura la directora del campus, «es una experiencia que se debería hacer en más sitios y más veces».

Sobre los temas que interpretarán en esos conciertos, a pesar de tenerlos preparados Femenía avanza poco: «Tocaremos por supuesto, el pasodoble LAS PROVINCIAS de los hermanos Terol de Xàtiva y después todo el concierto, será de piezas de compositores valencianos actuales y obras de nuestro repertorio como el pasodoble, las marchas mora y cristiana e incluso la marcha de procesión. Después haremos algo muy divertido que será sorpresa».

Ahora ya, con todo preparado, solo queda esperar a que llegue el día de colgarse la mochila, coger el instrumento y lanzarse a disfrutar de la que será, sin duda, una de las mejores experiencias de la vida de estos pequeños músicos.

«Vamos a formar una banda muy amplia y súper compensada»